## FICHA DE NOVO COMPONENTE CURRICULAR DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE

NOME DO	
PROGRAMA:	PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS
CENTRO:	CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO

DADOS DO COMPONENTE					
NOME DO	BADGG BG GOINII GIVENTE				
COMPONENTE:	PENSAMENTO LATINO-AMERICANO				
CARGA HORÁRIA:	60h	TIPO DE COMPONENTE:	( X ) disciplina	( ) atividade	
		COMPONENTE FLEXÍVEL:	( ) sim	( X ) não	
EMENTA:	Estudo das principais tendências, articulações e problemas debatidos pelo ensaísmo latino-americano a partir do século XIX.				
REFERÊNCIAS:	CANCLINI, Nestor G. <i>Culturas híbridas</i> : estrategias para entrar y salir de la modernidad. Buenos Aires: Sudamericana, 1990.				
	CORNEJO POLAR, Antonio (org.). <i>O condor voa</i> : literatura e cultura latino-americanas. Belo Horizonte: UFMG, 2000.				
	LEZAMA LIMA, José. <i>La expresión americana</i> . Mexico D. F.: Fondo de Cultura Económica, 1993.				
	LUDMER, Josefina. <i>Aqui América Latina</i> : una especulación. Buenos Aires: Eterna Cadencia, 2010.				
	MOREIRAS, Alberto. <i>A exaustão da diferença</i> : a política dos estudos culturais latino-americanos. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2001.				
	RAMA, Angel. <i>Transculturación narrativa en América Latina</i> . México D. F.: Siglo 21, 1982.				
	SANTIAGO, Silviano. <i>As raízes e o labirinto da América Latina</i> . Rio de Janeiro: Rocco, 2006.				